

ББК Ч603.15
УДК 004.738.5

Е. С. Смирнова
E. Smirnova
г. Челябинск, ЮУрГУ
Chelyabinsk, SUSU

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КОНТЕНТА РАДИОБЛОГА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР»
LINGUISTIC ANALYSIS CONTENT RADIOBLOGA «MAGICAL WORLD»**

Аннотация: В данной статье автор рассматривает эволюцию детского радио в России. В качестве примера современной версии радиостанции для детей выступает радиоблог «Волшебный мир». Подробно раскрывается понятие радиоблога и анализируется контент специализированного радиоблога для детей «Волшебный мир».

Ключевые слова: радиостанция; радиоблог; Интернет; самореализация; радиоконтент.

Abstract: In this article the author examines the evolution of children's radio in Russia. As an example, the modern version of the radio station for children playing radioblog «Magical World». Fully described and analyzed the concept radiobloga radiobloga specialized content for children «Magical World».

Keywords: radio; radioblog; Internet; self-realization; radiokontent.

Детское радио – радиостанция, делающая упор на детскую целевую аудиторию и, следовательно, выводящая в эфир программы, которые понравятся детям (сказки, радиоспектакли, новости мультфильмов, детские песни и т. д.).

В России существует только одно детское радио – «Дети FM» (96,8 FM), которое появилось лишь в 2007 году. Остальные же радиостанции делают упор на «взрослую» аудиторию (новости экономики, политики и спорта), оставляя детям аудиосказки или любительские радиоблоги в Интернете.

В СССР же дети могли довольствоваться только несколькими программами («Радионяня», всесоюзная радиогазета «Пионерская зорька» и радиоспектакли).

«Радионяня» – образовательная программа для младших школьников на всесоюзном радио в 1970–80-х. Впервые вышла в эфир 1 января 1970 года.

«Весёлые уроки радионяни» в шуточной музыкальной форме помогали детям запомнить правила русского языка, объясняли законы математики, физики, биологии, правила дорожного движения, правила поведения, и рассказывали о людях, которые посвятили свою жизнь детям.

Основная цель программы – «развлекать, учить и поучать, но между тем и уму-разуму поучать».

Всесоюзная радиогазета «Пионерская зорька» впервые вышла в эфир в ноябре 1935 года.

Главная особенность этой передачи – абсолютно все программы создавались детьми. Ребята вели репортажи из клубов юных моряков, живописцев и натуралистов. Здесь были зарисовки о любимых уголках родных мест и сообщения о различных спортивных соревнованиях. Словом, это был неиссякаемый поток информации о делах житейских, о детских увлечениях и мечтах.

Но в начале 90-х годов «Зорька» потихоньку сходилась на нет, пока в середине 90-х окончательно не прекратила свое существование.

Так же в течение недели по разным программам несколько раз «открывался занавес» радиотеатра для детей. В его репертуаре были сотни произведений. Для детей младшего возраста были созданы радиопостановки по мотивам народных сказок многих стран. Для школьников – инсценированы произведения, которые входили в школьную программу и предусматривались для внеклассного чтения.

Для создания радиопостановок редакция широко использовала как классические, так и современные детские произведения советских и зарубежных авторов.

Радиоспектакли, наряду с другими художественными передачами детского радиовещания, учили ребят любить прекрасное, воспитывали в них уважение к русской литературе и лучшим зарубежным образцам.

Но в последнее время почти все детские программы ушли с радио, да и радиоприемники есть уже далеко не у всех. Поэтому я решила создать и запустить свой радиоблог («Волшебный мир») в сеть Интернет.

В данном блоге транслируются различные авторские программы, преимущественно на фэнтезийную тематику, делаются обзоры новинок кинематографа. Есть, конечно, и музыкальные паузы, заполненные классикой, фолк-роком и саундтреками.

Основное место занимают передачи информационного и развлекательного характера. Развлекательных программ больше, т. к. данное радио выполняет рекреативную функцию.

В радиоблоге транслируется в основном фолк-рок. Данный выбор объясняется популярностью этого жанра и наличием фэнтезийных элементов в тексте (приключения, рыцарские турниры, драконы и русалки).

Происходит трансляция не только таких известных групп, как «Мельница», «Канцлер Ги» или «Blackmore's Night», но также групп и исполнителей, только набирающих популярность: «The Hobbit Shire», «Филигон», «Саруман», «Ветер Воды», «Йовин» и прочие.

Помимо фолк-рока, в эфире так же можно услышать саундтреки из различных мультфильмов и фильмов.

Любители классики могут услышать и свои любимые композиции. На радио транслируются произведения Моцарта, Чайковского и Прокофьева.

Радиоблог реализует эстетическую функцию. Происходит трансляция разных видов искусства: классическая музыка, сказки, мифы и легенды, происходит онлайн чтение художественных произведений.

Так как ведущими являются обычные школьники и студенты, то уровень профессионализма оставляет желать лучшего. Речь иногда сбивается, часто

слышны неправильно построенные слова и ошибочные ударения. Но радио «Волшебный мир» даёт возможность обучиться радиоблоггингу и самореализоваться.

В вечернем эфире радио часто можно услышать «Сказки на ночь» (это сказочные произведения, написанные самими ведущими), «Страшилы» (страшные истории перед сном), «Рецензии» и «Фанфикшн», который, как правило, идет днем.

Так как основная функция данного радиоблога – рекреативная, то развлекательные программы представлены в полном объеме. Пользователи могут послушать сказку или страшную историю, побеседовать с ведущими или создателями радио, задать интересующие их вопросы, порисовать, послушать любимую музыку или даже поиграть в «кродила» или шарады, ведь радио «Волшебный мир» помогает отдохнуть от тяжелого трудового дня.

Данный радиоблог существует в Интернете, поэтому основной процент слушателей – подписчики публичной страницы «Волшебный мир», представленной в социальной сети «ВКонтакте». Программы подготавливаются непосредственно самими ведущими и проверяются главным редактором, поэтому качество радиоконтента можно назвать высоким. Все ведущие очень ответственно относятся к своим программам, так как все они прошли достаточно серьезный отбор, прежде чем участвовать в развитии данного проекта.

Радиостанция не только развлекает своих слушателей, но еще и знакомит их с интересными местами нашей планеты, с мировой художественной литературой и делится знаниями по естественным наукам.

Проекты подобного рода помогают творческой молодежи раскрыть свой потенциал, попрактиковаться в профессии, развить в себе навыки журналистского мастерства и найти единомышленников.

В настоящий момент радио «Волшебный мир» является единственным радиоблогом с таким набором тем. Аналогов на рынке не представлено.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом и продолжаем развиваться, чтобы помочь нашему слушателю скрасить досуг и познакомить его с чем-то интересным и важным.

Библиографический список

1. Амзин, А. А. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие / А. А. Амзин. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 144 с.
2. Березин, В. М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия : учебное пособие / В. М. Березин. – М. : РИП-Холдинг, 2003. – 174 с.
3. Зарецкая, Е. Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации : учебное пособие / Е. Н. Зарецкая. – М. : Дело, 2002. – 480 с.
4. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова/ – М. : Юнити-Дана, 2005. – 384 с.
5. Коханова, Л. А. СМИ и современные медиа-технологии : учебное пособие / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков/ – М. : АСМО-Пресс, 2000. – 204 с.