

О. В. Давыдова

*ГОУ ДПО Челябинский институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования*

dav-ow@mail.ru

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Модульное обучение и в том числе на основе дистанционных технологий актуальный способ повышения квалификации. В ГОУ ДПО «ЧИППКРО» разработаны модульные курсы, обеспечивающие работникам образовательных учреждений различных типов и видов, предметных областей право выбора не только модуля по интересующей теме, но и выбора формы обучения: очное или дистанционное.

Проблема повышения эффективности обучения решается на основе ситуационного анализа, изучения современных методик, направленных на решение аналогичных проблем и внедрения их в образовательный процесс. Эффективность образовательного процесса определяется диагностикой, включающей уровни сформированности как теоретических знаний, так и практических умений и навыков. В образовательной области «Искусство», направленной, прежде всего на творческое развитие личности, показателем эффективности является выполнение творческих работ обучающимися (учениками, студентами, преподавателями...).

Таким образом, разработка творческих заданий для диагностики обучающихся, в том числе дистанционно, является актуальной. Электронная версия копилки творческих заданий может периодически пополняться, обеспечивая более широкие возможности для развития и обучающихся преподавателей и их учеников.

В дистанционном курсе «Арттерапия и современные образовательные технологии» использованы следующие виды заданий:

1. Ответить на вопросы к теоретической части (3 разделам);
2. Обсудить в форуме актуальные проблемы преподавания дисциплин образовательной области «Искусство»:
 - создание творческих копилочек учебных ситуаций (проектных проблем), для решения поставленных мотивированных целей лично и/или социально значимых,
 - составление контрольно-измерительных материалов, применяемых для контроля творческого развития и осуществляемых в творческой деятельности.
3. Написать эссе на выбранную тему:
 - использование игровых технологий в практике преподавания предметов образовательной области «Искусство».
 - поэтапное формирование умственных действий в практике преподавания предметов образовательной области «Искусство».
 - проектная деятельность и социальный заказ в практике преподавания предметов образовательной области «Искусство».
4. Подготовить презентацию, с применением рекомендаций по применению арттерапии в школьной практике на занятиях предметной области «Искусство»
5. Разработать конспект занятия, с использованием рекомендаций по применению арттерапии в школьной практике на занятиях предметной области «Искусство»

По результатам сданных работ обучающиеся (слушатели дистанционных курсов) получают дифференцированный зачет. Дисциплина считается успешно пройденной при условии, что слушатель набрал минимум 60 баллов. Полученные баллы суммируются. Общий результат влияет на итоговую оценку по данному курсу.

Дифференцированный зачет	Количество баллов
Отлично	86-100
Хорошо	71-85
Удовлетворительно	60-70
Неудовлетворительно	Меньше 60

Важно ознакомиться с критериями оценки до начала выполнения проверочной работы. Это позволит выполнить самодиагностику обучения данному курсу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ (от 5 до 8 баллов):

1. Ответили правильно на все предложенные вопросы - получаете 8 баллов
2. Ответили на все предложенные вопросы, но допустили незначительные ошибки - получаете 7 баллов
3. Ответили правильно на 2/3 вопросов – получаете 6 баллов
4. Ответили правильно на 50% вопросов – получаете 5 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗА УЧАСТИЕ В ФОРУМЕ (от 6 до 10 баллов):

9-10 баллов: Аргументированное решение обсуждаемого вопроса (вопросов). Вопросы по обсуждаемой теме коллегам. Ответы на вопросы оппонентов или единомышленников.

7- 8 баллов: Участие в форуме на уровне обсуждения: вопросы и ответы по теме.

6 баллов: Формальное участие: краткие ответы на вопросы (да, нет).

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗА ЭССЕ (10-15 баллов)

14-15 баллов – если работа выполнена в соответствии с выше изложенными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и (или) практическую направленность для современного общества. Автор работы демонстрирует навыки самостоятельной разработки актуальной проблемы, творческий подход к теме на практике. Работа выполнена грамотно, отличается логичностью и научностью изложения материала, правильно оформлена.

12-13 баллов – если работа выполнена в соответствии с выше изложенными требованиями, но степень ее новизны, научной и \ или практической значимости недостаточно выражены \ обоснованы автором работы. Есть непринципиальные замечания к оформлению текста.

10-11 баллов – если работа выполнена в основном в соответствии с выше изложенными требованиями, но отличается серьезными замечаниями в отношении к содержанию ее теоретического и практического материала: . Степень теоретической новизны и практической значимости представленной работы невысока, автор не демонстрирует умения самостоятельно и творчески решать актуальные проблемы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗА ПРЕЗЕНТАЦИЮ (10-15 баллов)

4-5 баллов - содержание презентации раскрывает поставленную проблему

3-5 баллов - оформление слайдов: не слишком броский шаблон слайдов, использование не более трех цветов и шрифтов, фон слайда должен быть таким, чтобы текст легко читался, для чего должно быть продумано соотношение фона слайдов и цвета шрифта

3-5 баллов - продуманное сочетание текста и иллюстраций на слайдах, текст должен быть простым и содержать ключевые данные, количество слайдов только с текстом должно быть сведено к минимуму: введение и заключение

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗА ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЗАНЯТИЯ (8-16

баллов)

- соответствие плана учебного занятия предложенной структуре (1-2 балла);
- формулировка цели в соответствии с личностной или общественной значимостью задания (1-2 балла);
- соответствие методов учебной деятельности цели и задачам занятия (1-2 балла);
- вовлечение обучающихся в разнообразные виды деятельности: познавательную, коммуникативную, игровую, спортивную, эстетическую, трудовую (2-4 балла);
- наличие оценочного компонента к творческому заданию (1-2 балла)
- наличие презентации к занятию (2-4 балла)

Дистанционное обучение имеет как свои плюсы, так и свои минусы. Если слушатели дистанционных курсов ведут себя как потребители, то есть получают предложенную информацию преподавателем курса, но не выполняют предложенные задания, лишая себя и своих коллег по группе возможности расширить рассматриваемый круг вопросов и ответов на них, то это явный минус. Как мотивировать выполнение работ? Вопрос открыт для обсуждения.