

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ

Аннотация. Обсуждается развитие педагогическом дизайне в отечественной педагогической практике как о естественное продолжение процесса трансформации и реформирования российской системы образования.

Ключевые слова: педагогический дизайн, информационные технологии.

Дисциплины: педагогика.

Применение новых информационных технологий, как в традиционном учебном процессе, так и в электронном обучении, требует внесения корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей обучения с учетом новых образовательных возможностей. Образовательные модели на основе информационно-коммуникационных технологий приобретают педагогическую ценность только в том случае, если их легко вписать в учебный процесс, если они обеспечивают соответствующее приращение результатов учебной работы, позволяют эффективно организовать индивидуальную и коллективную работу преподавателя и студентов, а также интегрировать различные формы и стратегии освоения знаний по предмету, направленные на развитие самостоятельной познавательной учебной деятельности. «Быстрый рост числа услуг и возможностей, предоставляемых Интернет, практически ежедневное появление новых программных продуктов, используемых в обучении, постоянно ставят перед педагогами новые вопросы, которые требуют нестандартных решений в рамках конкретного образовательного учреждения» [1]. Можно говорить о том, что педагогическое осмысление процессов, связанных с применением новых информационных технологий в образовании, отстает от успехов в области технологий. Требуется качественно новый подход к выстраиванию действенного учебно-методического обеспечения, созданию образовательных моделей и использованию учебных материалов для обучения, основанного на новых информационных технологиях.

В условиях информатизации образовательного процесса именно педагогический дизайн помогает выстраивать действенное учебно-методическое обеспечение, формировать «обучающую среду», в которой действуют учащиеся и педагоги. Достаточно отчетливого представления об этом направлении педагогики в нашей российской педагогической школе еще не сложилось, поскольку в большей степени теория и практика педагогического дизайна постоянно актуализируется в ходе конкретных разработок. В проекте «Информатизация системы образования» (ИСО), подготовленного Национальным фондом подготовки кадров совместно с экспертами Международного банка реконструкции и развития, термин «педагогический дизайн» рассматривается как собирательное понятие, включающее вопросы о том, каковы возможные «стратегии учения», как разрабатывать учебные материалы с учетом выбранной стратегии, как формировать учебную среду и строить эффективный учебный процесс [2]. У А. Ю. Уварова мы находим, что педагогический дизайн — это «систематическое использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении и обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов» [3]. Цель педагогического дизайна заключается в проектировании и создании различных типов образовательных ресурсов с учетом подробного описания, оценки и реализации ситуаций, которые расширяют возможности обучения для отдельных учащихся. Знание основ педагогического дизайна применительно к системе дистанционного

обучения позволит создать образовательный ресурс, или образовательный контент, и эффективно его использовать в учебном процессе, который сможет обеспечить мотивацию учащихся и интерес к предмету с учетом индивидуальных учебных стилей (или индивидуальных особенностей познавательной деятельности) учащихся, реализовать поиск новых путей для решения возникающих педагогических задач. Этапы производственного цикла по созданию того или иного образовательного ресурса или процедуры педагогического дизайна помогают учесть образовательный контекст и обеспечить последовательность реализации педагогической стратегии — от появления первоначальной идеи до превращения планов, сценариев в набор учебных материалов и их использования в учебном процессе. Таким образом, педагогические разработки, созданные на основе педагогического дизайна, обеспечивают реализацию педагогической стратегии с учетом:

- методов, способствующих осуществлению обучения в различных ситуациях;
- инструментов обучения, обеспечивающих множество доступных методов;
- систем, обеспечивающих возможность создавать качественные инструменты обучения.

В настоящее время процесс становления и развития педагогического дизайна как нового направления психолого-педагогической науки происходит с учетом следующих аспектов:

- *научного*, обеспечивающего теоретическое обоснование построения процесса обучения с учетом создания детальных спецификаций для анализа, разработки, внедрения, оценки и сопровождения ситуаций, которые облегчают процесс обучения;
- *действенного*, благодаря которому осуществляется систематическая разработка педагогических спецификаций на основании процедурного механизма педагогического дизайна для достижения заранее заданных образовательных результатов с учетом потребностей и оценки учебных видов деятельности.

На основании вышеизложенного, мы можем говорить о педагогическом дизайне в отечественной педагогической практике не как о случайном явлении, а как о естественном продолжении процесса трансформации и реформирования российской системы образования и выделить основные предпосылки его становления и развития в современной психолого-педагогической науке:

1. Информатизация образования как один из значимых процессов современности наметила тенденцию на интеграцию средств информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, что обусловило:

- накопление информационного и образовательного потенциала внутри образовательного учреждения;
- использование цифровых образовательных ресурсов в отечественной образовательной практике;
- представление содержания обучения и видов деятельности средствами ИКТ, обеспечивающих максимальную интерактивность процесса обучения.

2. Изменение парадигмы образования в сторону личностно-ориентированного обучения, педагогики прагматизма, отвечающей условиям развития информационного общества, неотвратимо влечет за собой изменение методов, использующих современные педагогические и информационные технологии, в формах и средствах обучения, принципиальном изменении отношений между учителем и учащимися, что обусловлено:

- обновлением способов педагогической деятельности;

- обеспечением эффективности и комфортабельности субъектов образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей познавательной деятельности учащихся;
- выстраиванием действенного учебно-методического обеспечения для реализации педагогических стратегий в процессе электронного обучения;
- созданием учебных материалов «нового поколения», ориентированных на самостоятельное использование в процессе обучения, обеспечивающих мотивацию учащихся и связь учебного процесса с жизнью;
- организацией учебного процесса с учетом индивидуальных учебных стилей учащихся.

3. Противоречие в отставании педагогического осмысления процессов, связанных с применением ИКТ в обучении, от прогресса информационных технологий, разрешение которого влечет за собой:

- подготовку специально обученного специалиста — педагогического дизайнера, который в команде разработчиков электронных учебных материалов выступал бы связующим звеном между техническими специалистами и авторами-предметниками как «создателями» методической основы;
- нестандартное решение в создании и использовании учебных материалов на основе средств ИКТ;
- конструирование учебного процесса с использованием образовательных ресурсов, созданных на основе информационно-коммуникационных технологий.

Литература

1. Андреев, А. А. Основы открытого образования / А. А. Андреев, С. Л. Каплан, Г. А. Краснова и др.; отв. ред. В. И. Солдаткин. Т. 1. М.: НИИЦ РАЛ, 2002. 676 с.
2. Уваров, А. Ю. Педагогический дизайн за рубежом. Основные понятия [Электронный ресурс] // Вопр. интернет-образования. 2003. №10 Режим доступа: http://vio.fio.ru/vio%5F10/cd_site/Articles/art_1_19_1.htm
3. Проект «Информатизация системы образования» (ИСО)