

Самсонов Сергей Александрович
ГОУ ВПО «Уральская государственная медицинская академия»
г. Екатеринбург

samsonov7@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА СТУДЕНТАМ ВУЗОВ СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ

Аннотация. Описывается опыт создания электронного учебно-методического комплекса по анатомии опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: анатомия, информационные технологии, электронный ресурс.

Дисциплины: медицина, анатомия, педагогика.

Развитие и распространение новых информационных технологий обусловило ориентацию современного поколения студентов на клиповое восприятие информации. В системе образования, которая по своей природе консервативна, преобладают вербальные способы передачи знаний.

Смещение аспектов восприятия при использовании только традиционной лекции ведет к снижению интереса к предмету и, как следствие, снижению качества образования.

Анатомия человека является предметом описательным, и проблема наглядности в освоении данного предмета является чрезвычайно актуальной.

Печатные учебные издания по анатомии и физиологии человека последних лет переиздаются без принципиальных изменений, написаны высокопрофессионально, проверены временем, являются источником достаточных знаний по предмету, но из-за значительного объема зачастую игнорируются студентами.

Информационные материалы, скачанные из сети Интернет, отличаются неадекватностью и безграмотностью, часто анонимны и не могут быть положены в основу учебного процесса.

Нами были предприняты попытки создания электронного учебно-методического комплекса по анатомии опорно-двигательного аппарата с целью формирования интереса и повышения мотивации к изучению трудного материала, тем самым повышая эффективность обучения анатомии и физиологии человека. Основой для создания данного комплекса послужили профессиональные знания преподавателей предметников и широкие возможности компьютерных программ.

Создание серии презентаций, которые мы называем демонстрационным учебным материалом, в программах PowerPoint и Photoshop позволило сформировать у студентов в процессе обучения правильные зрительные образы анатомических органов и систем и обозначить их соответствующими терминами.

Возможности редактора PowerPoint дают возможность демонстрировать на экране анатомическую структуру как в целом, так и ее отдельные элементы. В процессе рассматривания рисунков с использованием анимации не надо находить надпись среди других (незнакомых, в текущем моменте не изучаемых), что значительно облегчает процесс понимания строения анатомических образований. В поле зрения студента (экран на стене,

монитор телевизора или компьютера) вновь поступающая информация появляется последовательно, дозировано, без отвлекающей (неактуальной на данный момент) информации. Таким образом, преподаватель получает возможность остановиться на наиболее значимых моментах темы.

Одновременное формирование зрительного и слухового образов различных анатомических структур позволяет студентам получать целостное, правильное (единообразное) представление о строении тела человека. Если студенты параллельно с восприятием материала делают зарисовки в своих рабочих тетрадях (на предварительно подготовленных схемах), то процесс узнавания нового сопровождается его освоением и значительно облегчает в дальнейшем самоподготовку.

В результате подобной работы у студентов появляется уверенность в своих знаниях, создается рабочая обстановка, которая побуждает к обсуждению сложных аспектов материала и обращению к классическим источникам.

Таким образом, за счет реализации одного из важнейших педагогических принципов (принципа наглядности) цель изучения дисциплины «Анатомия» — получить целостное представление об анатомическом строении тела человека — достигается за счет минимизации интеллектуальных затрат со стороны всех участников образовательного процесса.